

# 第 63 回 インテリア設計士資格検定

## < 1 級 実 技 試 験 問 題 >

### 《設計課題》 ウィズコロナ時代のマンションの住まい方

#### ■ 課 題 概 要

1. 住人夫婦は 50 代後半のシニア世代で、共にテレワークで月の半分以上は在宅している。
2. 住戸は壁芯で間口 8m×奥行 11.5m、天井高さは躯体で 2.7m の空間である。
3. 玄関、バルコニーの設定は自由とする。
4. 寝室は夫婦別室とし、トイレは 2 か所設ける。
5. 建築基準法を遵守すること。  
(夫婦の希望)

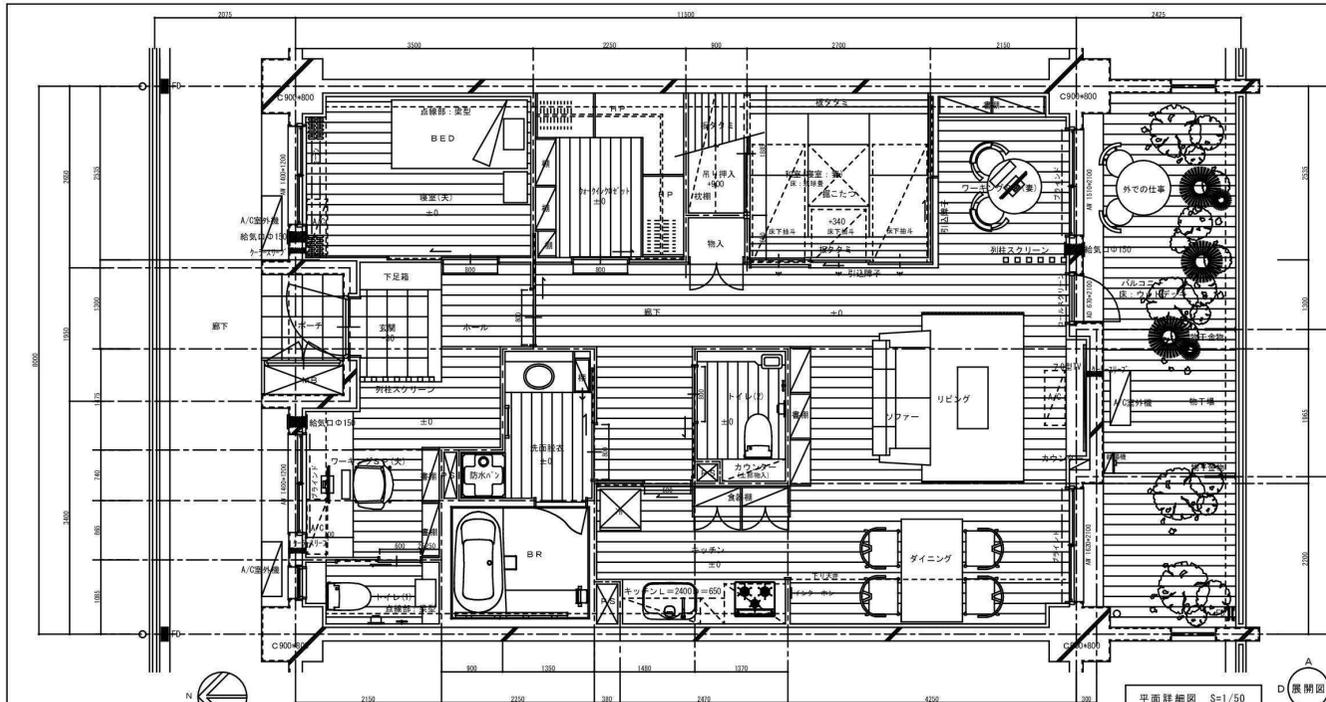
1. 2 人の独立したワークスペース。
2. 仕事の時間帯も異なる場合があるので、ほどほどの防音仕様。
3. 夫の仕事中でも妻は気兼ねなく寛げる空間。
4. 共通の趣味は映画・ドラマを楽しむこと。
5. 将来的に車椅子でも生活できる空間。
6. 和テイストで畳のスペースも出来れば希望。

#### ■ 要 求 図 面

1. インテリアデザイン計画のコンセプトを 450 字以上 500 字以内に簡潔にまとめてかく。
2. 平面図(家具・什器配置図を兼ねる)……………縮尺 1/50  
要望条件を満たす平面計画を立て、家具(造り付け家具を含む)・什器・装備の配置を行い、それぞれに番号を付ける。
3. 天井伏図(照明・空調計画、その他設備計画を含む)……………縮尺 1/50  
照明計画および空調計画を行い、それぞれに番号を付ける。スイッチ、コンセント類の位置および配線図、ウインドウトリートメント計画も記入する。
4. 展開図……………縮尺 1/30  
メインスペースの 4 面の展開図をかく。
5. 室内パース  
全スペースのほぼ中央位置から見た全体の俯瞰図をかく。
6. 仕上げ表、家具・什器・装備・照明器具などの一覧表  
床・壁・天井などの内装仕様と、配置した家具・什器・装備・照明器具、ウインドウトリートメント計画など、平面図および天井伏図に付けた記号順に、記号・品名・数量・寸法・主材料・仕上げ・色彩・備考などを一覧表にしてかく。ただし、カラーサンプルなどの貼付は必要としない。

#### ■ 製図要領および注意事項

1. 与えられた指定の A 列 2 番(594mm×420mm)白色ケント紙 3 枚を使用してプレゼンテーションを行う。用紙 3 枚の使用区分は次のとおり。注：用紙は長辺が横方向で、周囲に 10mm の枠と、枠内右下にタテ 20mm、ヨコ 200mm の表題欄が印刷されている。
  - 1 枚目…平面図、天井伏図と仕上げ表および照明計画などの一覧表をかく。
  - 2 枚目…展開図をかく。
  - 3 枚目…パースとインテリアデザイン計画のコンセプト、家具・什器・ウインドウトリートメント計画・装備などの一覧表をかく。
2. 図面は黒色鉛筆仕上げとする。
3. 図面は製図総則(JIS Z 8310)および建築製図通則(JIS A 0150)に従い、第三角法により正確に表現する。
4. 寸法の記入はメートル法を用い mm 単位とする。
5. パース(俯瞰図)の表現は自由で、陰影は着けてもよいが着色は不要。
6. 平行定規付き製図板などの持ち込み使用は自由。
7. 自作の計画案やパースの下書きの試験会場への持ち込みは認めるが、他人の作品のコピー持ち込みや、下書きを答案用紙の上に乗せ、上からなぞって転写するなどの行為は厳禁とする。



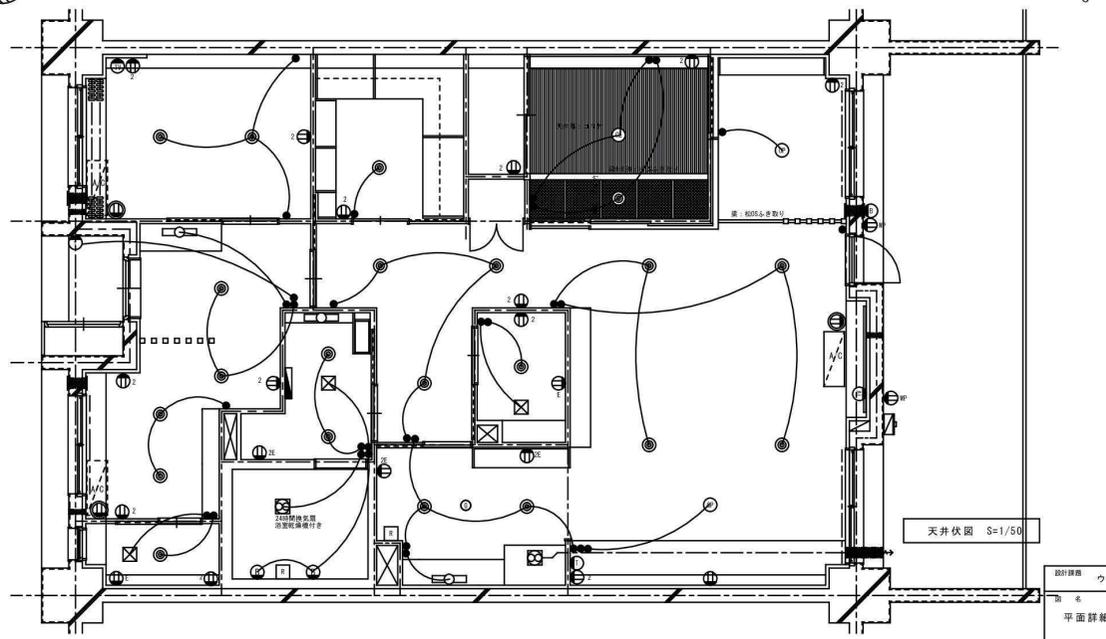
仕上表

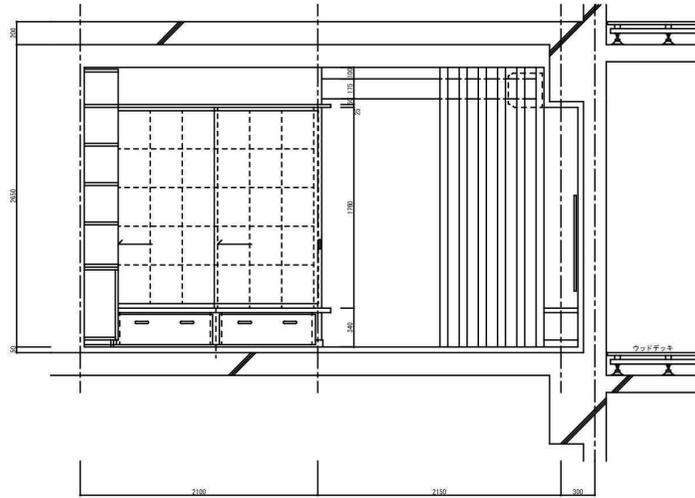
仕上	床	作木	壁	天井	扉等
玄関	300角タタキ	同左	下地寒冷砂防り 石膏シラス壁塗り	同左	下足箱 水入り皿 大後石
ホール	70-70タ (W-150)55ふき取り 調色珪藻土(無塵防)	同上	木製H=60	同上	表見(鏡)
ワーキングSP(夫)	同上	同上	同上	同上	造付書棚 A/C ブラインド
トイレ(1)	同上	同上	同上	同上	手洗器 2枚タテ PH
寝室(夫)	同上	同上	同上	同上	カーテン(調) A/C ケースメント深窓カーテン
廊下	同上	同上	同上	同上	
物入	同上	同上	桐材パネル	同左	鏡板
ウォークインクローゼット	同上	同上	同上	同上	HP 種 袖斗
リビング	同上	同上	同上	同上	造付書棚 A/C
ダイニング	同上	同上	同上	同上	インターホン 木製7.5タテ
ワーキングSP(妻)	同上	同上	同上	同上	
和室(待客室)	珪藻土敷 粗さ5mm 糸55ふき取り 調色珪藻土(無塵防)	調色珪藻土	同上	ごま竹 網付クロス 調色珪藻土	襦こたつ 段々・掛付収納 衣箱
キッチン	70-70タ (W-150)55ふき取り 調色珪藻土(無塵防)	木製H=60	同上	下地寒冷砂防り シラス壁塗り	流し台付 倉庫 造付洗面化粧台 2枚タテ 取水ポンプ 1000 専用LED照明
洗面脱衣	同上	同上	下地寒冷砂防り 石膏シラス壁塗り	同左	手洗器 2枚タテ 洗面ポンプ
浴室	ユニットバス仕様		ユニットバス仕様	ユニットバス仕様	
トイレ(2)	70-70タ (W-150)55ふき取り 調色珪藻土(無塵防)	木製H=60	同上	下地寒冷砂防り シラス壁塗り	手洗器 2枚タテ PH

室内建具・時・造作家具類：木製55ふき取り仕上げ

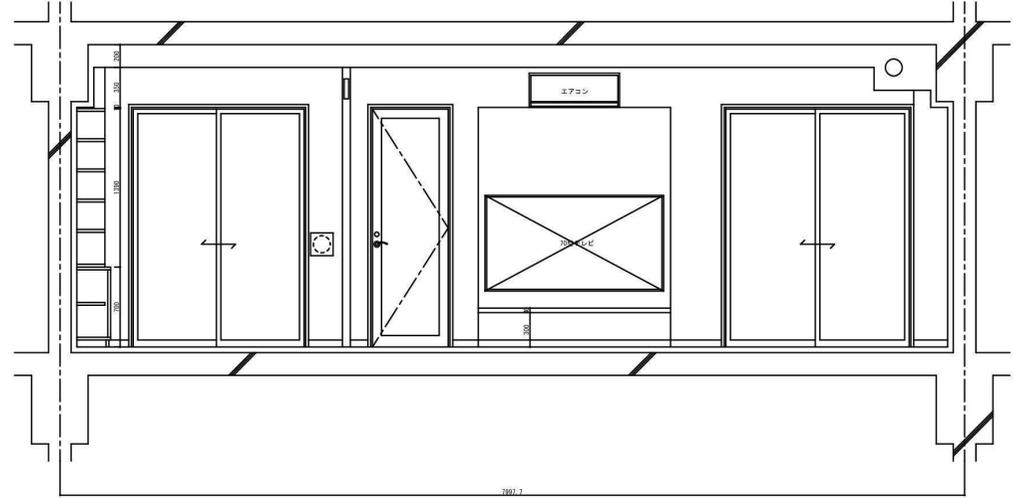
凡例

記号	名称	数量	主材料	仕上げ	色彩	備考
⊕	コンセント	13	メーカー仕様	同左	同左	メーカー仕様
⊕P	節電コンセント	1	同上	同上	同上	同上
⊕E	エアコン用コンセント 専用	3	同上	同上	同上	同上
⊕I	インターホン機	1	同上	同上	同上	同上
⊕C	インターホン機	1	同上	同上	同上	同上
⊕	テレビ端子	2	同上	同上	同上	同上
⊕	リモコン	2	同上	同上	同上	同上
⊕	分電盤	1	同上	同上	同上	同上
●	スイッチ	30	同上	同上	同上	同上
⊙	ダウンライト	21	同上	同上	同上	同上
⊙	シーリングライト	1	同上	同上	同上	同上
⊙	コードペンダント	2	同上	同上	同上	同上
⊙	フタ付照明	4	同上	同上	同上	同上
⊕	ケイ化遮断機	2	同上	同上	同上	同上
⊕	ガス漏れ検知器	1	同上	同上	同上	同上
⊕	リモコン	2	同上	同上	同上	同上
●	ガス	同上	同上	同上	同上	同上
⊕	水栓	同上	同上	同上	同上	同上
⊕	温泉水栓	同上	同上	同上	同上	同上
⊕	温泉水栓シャワー付き	同上	同上	同上	同上	同上
⊕	換気扇	同上	同上	同上	同上	同上
⊕	換気扇	同上	同上	同上	同上	同上
⊕	結露機	1	同上	同上	同上	同上
⊕	カーテンレール(調)	1	ポリエステル40% レール55mm	ケースメント 深窓カーテン	日 遮りタテ	防炎加工
⊕	カーテンメント深窓カーテン	3	シラス	ケースメント 深窓カーテン	遮りタテ	防炎加工
⊕	木製ブラインド	3	メーカー仕様	同左	同左	メーカー仕様
⊕	エアコン 室外機	3	メーカー仕様	同左	同左	メーカー仕様

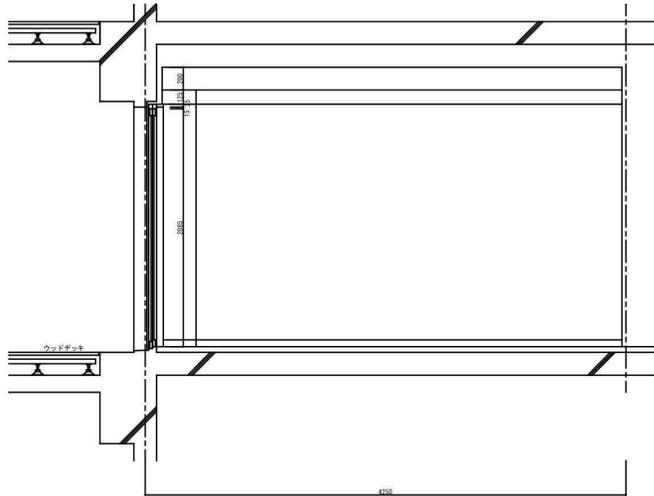




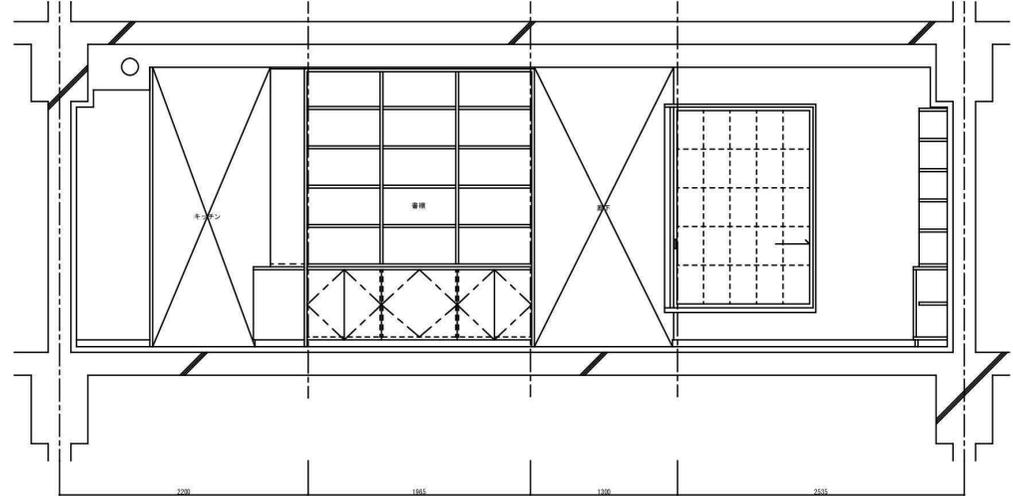
展開図 A



展開図 B



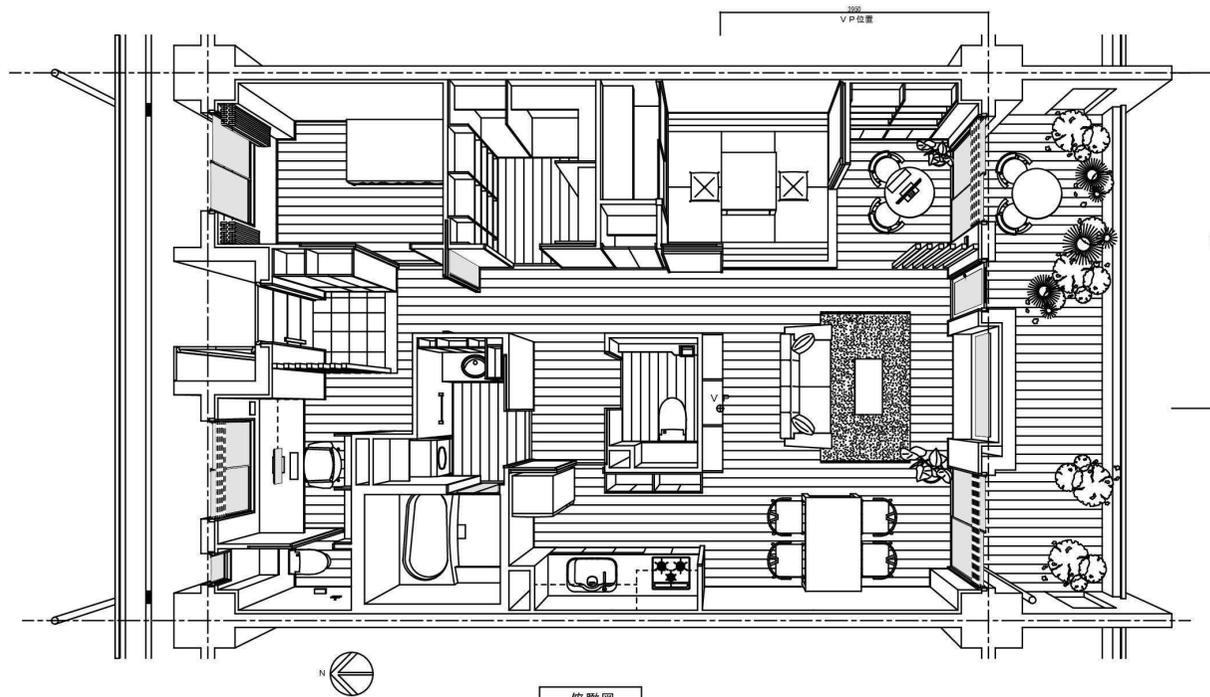
展開図 C



展開図 D

2023年1級実技 解答例 2/3

設計課題	ウィズコロナ時代のマンションの住まい方	年月日	2023/07/08	受験地	[ 大阪 ]	受験番号	1 2 3 4 5 6 7
画 名	展開図	第 何 頁	2 / 3	学校名	〇〇〇大学		
縮尺	1/30	氏 名	浪花太郎	日本インテリア設計士協会			



俯瞰図

コンセプト

ウィズコロナ時代のマンションの住まい方  
 住人は50代半ばの夫婦で夫は月の半分を家で仕事を行う会社勤め、妻は服飾デザインの関係の仕事での半分を家で過ごす。  
 夫は静かな北向きの部屋を仕事部屋とし趣味の読書用書棚を造り付とする。生活空間との間仕切りは遮音使用の間仕切りとする。  
 又、仕事中に利用できるトイレも部屋の一部に設けることとしました。  
 妻の仕事はデザイン関係でゆったりとしたリビングのコーナーにワークスペースを設けました。  
 バルコニー床をウッドデッキとし観葉植物も多く配置し家の仕事とマンション生活に潤いを持たせました。  
 妻の寝室は和テイスト好みを取入れ小上がり式の置き畳(琉球畳)とし、天井は網代貼りにゴマ竹の裃縁天井としました。  
 和室の床高さはリビングから+340で腰掛ければ椅子の代わりとなります。  
 この和室は、リビングの一角に配置したので、冬場はこたつでの食事を楽しめるよう掘こたつも設置しました。  
 また、リビングは二人の共通の趣味である映画・ドラマを週末楽しめるよう大型70型のテレビモニターを設置しました。  
 普段の食事は極力動線を短くするような配置計画としました。  
 全体の間取りは将来を見据えて車椅子でも利用可能なゆとりあるスペースを計画し、主な建具は引戸及び引込戸を多用しました。  
 全体の仕上げは自然素材を多用し壁天井は藤摩シラス壁、床は無垢の国産杉フローリングを採用しました。  
 照明器具も暖かみのある電球色LED器具とし、建具は杉の突板とし全体に和テイストの落ち着いた大人の空間をイメージしました。

設計課題	ウィズコロナ時代のマンションの住まい方	年月日	2023/07/08	受験地区	〔大阪〕	問題番号	1234567
頁数	3/3	校の内	受験校	〇〇大学			
俯瞰図・コンセプト	縮尺	氏名	浪花太郎	日本インテリア設計士協会			