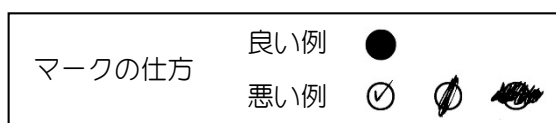


# 第 55 回 インテリア設計士資格検定

## < 2 級学科試験 >

1. 試験時間：1 時間 30 分（午前 10 時 30 分～正午）
2. ページ数：問題=7 ページ（表紙を含まず） 解答用マークシート=3 枚
3. 問題数：15 問 167 アイテム
4. 注意事項
  - (1) 試験監督員の指示があるまで、この表紙は開かないでください。
  - (2) 試験監督員の指示に従って問題のページ数を確認してください。ページ不揃いの場合は手をあげ、取り替えてもらってください。  
ページ数は各ページの右下に記入してありますので、記入部分のみ調べてください。  
※今回は 1/7 から 7/7 までです。
  - (3) 「開始」の合図で始めてください。
  - (4) 質問があるときは、黙って手をあげてください。ただし、原則として質問には答えられません。
  - (5) 試験終了時間前に解答ができあがった場合は、試験監督員の指示に従ってください。
  - (6) 「終了」の合図と同時に終了し、試験監督員の指示に従って提出・退室してください。
  - (7) この問題用紙はお持ち帰りください。
  - (8) 手洗いに立ちたいときは黙って手をあげ、試験監督員の指示に従ってください。ただし、原則として学科試験中のトイレ休憩は認められません。
  - (9) 携帯電話の電源は、必ず切ってください。
5. 解答用紙(マークシート)の注意事項
  - (1) 受験票に記載の協会名(都道府県名のみ)と、氏名、フリガナを記入してください。  
受験番号は、1 マスに 1 文字を記入し、それに対応する位置にマークしてください。
  - (2) マークは、H B 以上の濃さの鉛筆で○内を確実に塗りつぶし、外にはみ出さないようにしてください。



- (3) 解答数以上マークした場合は、間違いになります。
- (4) 訂正は消しゴムで確実に消してください。消しきずや汚れがあると、読み取り機の誤作動で採点ミスになることがありますので、十分注意してください。
- (5) 所定欄以外にマークしたり、記入したりしないでください。
- (6) 汚したり、ホッチキス部分以外を折り曲げたりしないでください。

01. 次のインテリア空間の安全に関する記述の **A** ~ **P** に最も適切なものをそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- 1) 世界保健機構 **A** では、人間の居住環境に必要な条件として、安全、健康、利便、快適の4つを挙げている。このことを、4つの条件の英語での頭文字をとって **B** と呼んでいる。このうち **C** は、まず確保されなければならない条件として一番初めに掲げられている。ところが今日、インテリア空間における安全性は保障されているわけではなく、日常生活の中で頻繁に事故が起きている。人の身近な環境に不具合がや危険であれば、人は一時として **D** して暮らすことができない。

語群： 1) W T O    2) S H E C    3) W H O    4) 安心    5) 安全

- 2) インテリアの安全性を考える場合、建物の **E** などの不備によって日々の生活の中で生じる **F** と、もう一つ、地震や火災などの外的要因によって建物が損壊し、人間に被害が及び **G** の2つがある。前者は転倒事故や階段からの **H**、あるいは高いところからの落下事故などがあり、案外死亡率も高い。

語群： 1) 転落事故    2) 墜落事故    3) 設計や施工    4) 日常災害    5) 非常災害

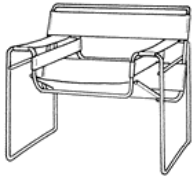


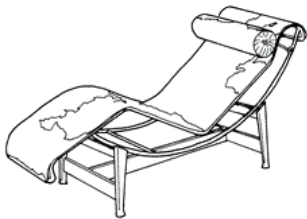

- 3) 日常災害は階段の **I**、床面の滑りやすさなど、インテリア空間における欠陥もあるが、日々暮らす **J** に問題がある場合もある。とりわけ乳幼児、高齢者など **K** と呼ばれる人々にその被害が多い。非常災害においては、特に緊急避難の際の **L** に対する適確な判断や機敏な行動への対応・経験不足等が大きな被害に結びつく。

語群： 1) 住人側    2) 障害者    3) 災害弱者    4) 逃げ遅れ    5) 急勾配

- 4) インテリアの安全対策は **M** を対象としたものではなく、あくまでも老人や子供たちを念頭において、十分な計画を立てることが何よりも大切で、このことを弱者救済という意味で **N** という。また、たとえ安全なインテリア空間であっても、万が一のことを考慮して **O** に対応しておくことも重要なことである。これを **P** という。

語群： 1) フェイル・セーフ    2) フール・プルーフ    3) フレームオーバー    4) 健常者    5) 二重の安全性

02. 次の椅子は金属を主材料として作られた作品である。それぞれの椅子の名称とデザイナー名を該当欄から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

			<p style="text-align: center;">椅子の名称</p> <p>1) バルセロナチェア 2) ワシリーチェア 3) L C 4 シェーズロング 4) ダイヤモンドチェア 5) G F 40</p>
A	B	C	<p style="text-align: center;">デザイナー名</p> <p>1) ハリー・ベルトイヤ 2) ル・コルビュジェ 3) ミース・ファン・デル・ローエ 4) デヴィッド・ローランド 5) マルセル・ブロイヤー</p>
			
D	E		

03. 次の用語を説明するための語句の中で、最も関係のないもの一つを選び、解答欄の番号にマークしなさい。

語 句		1	2	3	4
A	寢殿造り	塗籠	床の間	釣殿	渡り殿
B	書院造り	付書院	格天井	壁代	舞良戸
C	数寄屋造り	平等院	曼殊院	修学院離宮	桂離宮
D	民家	曲屋	角屋	本棟造り	合掌造り
E	和家具	車筆笥	長持	から破風	から櫃
F	調度	帳台	帳台構え	屏風	几帳

04. マンセルの色立体を参考にして、次の色に関する設問について最も適切なものをそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

A) 5P 4/12 は何色か。

語群：1)ピンク 2)青 3)紫

B) 5Y 8/12 は何色か。

語群：1)赤 2)青 3)黄

C) 10R 5/10 の明るさは何か。

語群：1)暗色 2)明色 3)中明色

D) N9 は何色か。

語群：1)灰色 2)白 3)黒

E) 5R 5/12 と 5R 4/12 では何が違うか。

語群：1)色相 2)彩度 3)明度

F) 5R 5/12 と 5R 4/14 とでは、どちらが明るい色か。

語群：1)同じ 2)5R 4/14 3)5R 5/12

G) 5R 5/12 と 5R 4/14 とでは、どちらが鮮やかか。

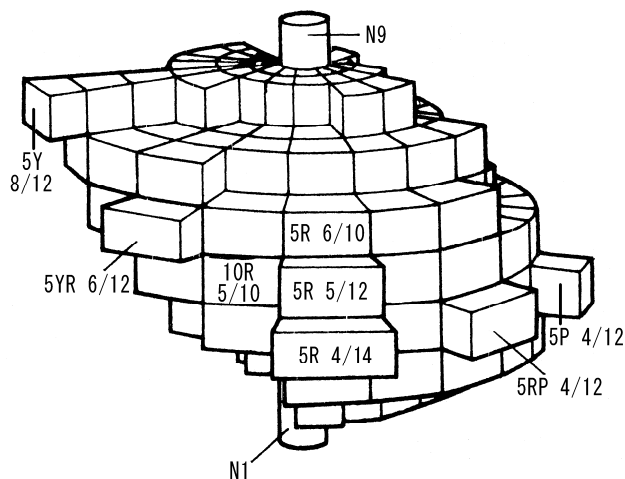
語群：1)同じ 2)5R 5/12 3)5R 4/14

H) 5R 5/14 は色調(トーン分類)では何に属するか。

語群：1)ペール 2)ビビッド 3)ダーク

I) 5R 5/12 の補色は何か。

語群：1)2.5BG 5/8 2)5P 4/12 3)8YR 6/3



05. 次のインテリア計画と寸法に関する項目に対し、わが国での一般常識的な数値と思えるものを選び、解答欄の番号にマークしなさい。

項 目		1	2	3
A	リビングのソファのセンターテーブルの高さ	25cm	35cm	45cm
B	リビングのL型ソファのコーナーテーブルの高さ	20cm	30cm	50cm
C	和室の座卓の高さ	22cm	32cm	42cm
D	書斎のワークデスクの高さ	60cm	70cm	80cm
E	台所の調理台の高さ	75cm	85cm	95cm
F	洗面所の洗面台の高さ	65cm	75cm	85cm
G	ダイニングテーブルの高さ	68cm	78cm	88cm
H	和室で使うアイロン台の高さ	20cm	30cm	40cm
I	引き出しの上限の高さ	120cm	140cm	150cm
J	大人が物を取り出せる上限の高さ	180cm	200cm	220cm

06. 次の湿度と結露に関する記述の **A**～**P** に最も適切なものをそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- 1) 空気には水蒸気が含まれており、その量は **A** の上昇とともに増える傾向にある。一定の温度に含まれ得る **B** の最大量を **C** という。また、その時の水蒸気の圧力を飽和水蒸気圧という。空気中に含まれる水蒸気の量を表す指標が **D** である。それには絶対湿度と相対湿度の2つがある。相対湿度とは一定温度の空気の飽和水蒸気圧に対する現在の **E** の割合を示す値で、**F** で表される。

語群：1)水蒸気 2)水蒸気圧 3)飽和水蒸気量 4)% 5)温度 6)湿度

- 2) 空気は **G** が下がると、その中に含み得る **H** が減るため、その空気が冷たい温度の物体に触れると、空気中の含みきれない **I** は水滴となって物体の表面や内部に現れる。これが **J** である。それは室内外の金属を錆びさせたり、木材を腐食させたり、**K** 発生の原因ともなり、人の健康をも害する恐れがある。

語群：1)結露 2)水蒸気量 3)水蒸気 4)カビ 5)温度

- 3) 結露防止は、室内において **L** を発生させない。発生した **L** は **M** して外部へ排出させる。そして結露を起こすような **N** を室内に作らないこと。すなわち窓ガラスやサッシ、北側の壁等に **O** 対策を施すことなどである。具体的には、寒冷地では二重サッシ、**P**、Low-E ガラスなどを用いると効果的である。

語群：1)水蒸気 2)断熱 3)換気 4)ペアガラス 5)冷たい箇所

07. 次の金属に関する記述の **A**～**L** に最も適切な語句をそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- 1) 鉄鋼(Fe)は炭素の含有量により性質が著しく変わる。炭素含有量が1.7～6.67%で硬く、もろく、焼き入れができずに鋳物として用いられるものを **A** といい、含有量が0.03～1.7%で、H型鋼やL型鋼のような建築の構造材として用いられるものを **B** という。一方、ブリキ板やトタン板などの軟らかく、炭素含有量が0.035%未満と少なく加工しやすいものは **C** という。

語群：1)純鉄 2)鋳鉄 3)硬鉄 4)鋼

- 2) 窓サッシなどに用いられるアルミニウム(Al)は **D** を原料として精錬され作り出される。これは軽量で、強度も大きく加工性に優れ、毒性もない。だが、コンクリートなどの **E** に侵されやすく、また、100℃を超える **F** に対して急激に強度が低下する。

語群：1)酸 2)アルカリ 3)熱 4)ポーキサイト

- 3) 青銅は通常 **G** と呼ばれ、銅に **H** を加えた合金である。強度、耐久性、鋳造性に優れるため、銅像、装飾金物などに用いられる。色は酸化して **I** に見え、重厚な雰囲気をかもし出す。

語群：1)錫 2)銀 3)ブロンズ 4)青緑

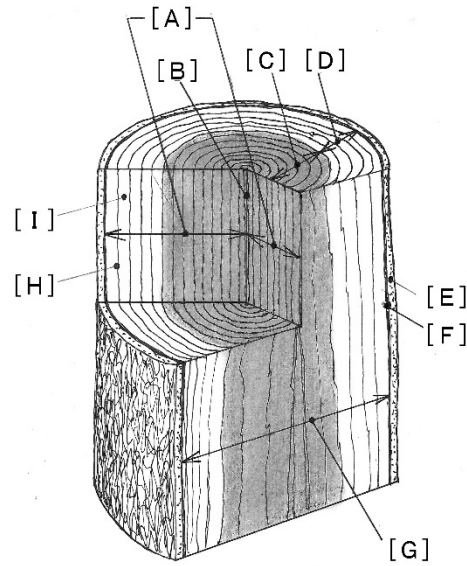
- 4) ステンレスは一般に鉄と **J**、クロム等の合金。耐蝕性、溶接性、加工性に優れるが耐酸性は劣る。18-8 ステンレスと呼ばれるのは **K** のことで、これには磁性がない。また、**L** を加えることにより、より一層耐蝕性を高めたステンレスなどもあり、一概にステンレスといっても様々である。

語群：1)ニッケル 2)モリブデン 3)SUS430 4)SUS304

<次のページにつづく>

08. 木材に関する各問いに答えなさい。

1) 次の図は樹木の構造を示すものである。[A]～[I]に適合するものを語群から選び解答欄の番号にマークしなさい。

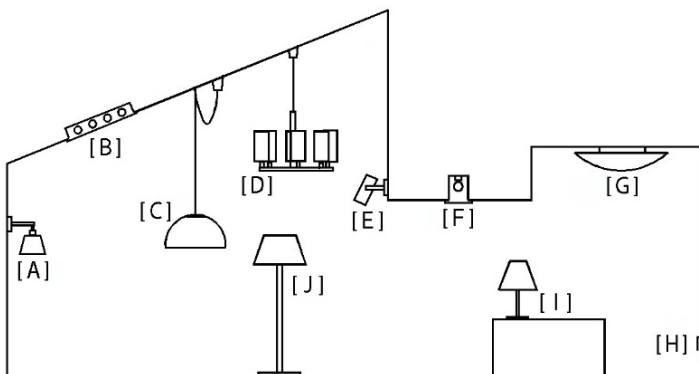


- | 語 群       |  |
|-----------|--|
| 1) 板目     |  |
| 2) 柾目     |  |
| 3) 樹皮     |  |
| 4) 春材(早材) |  |
| 5) 夏材(晩材) |  |
| 6) 髓心     |  |
| 7) 形成層    |  |
| 8) 辺材(白太) |  |
| 9) 芯材(赤身) |  |

2) 木取りは原木の種類や径、また用途によってさまざまな方法があるが、図は木取った部分によって現れる木目の相違を示した基本的なものである。[A]～[E]に最も適切なものを選び解答欄の番号にマークしなさい。

	<p>四方柁(芯持ち材)</p>	<p>二方柁</p>	<p>四方柁</p>	
	1	2	3	
	<p>柾目</p>	<p>板目</p>		
	4	5		

09. 次に示す[A]～[J]の照明器具の一般名称を語群から選び解答欄の番号にマークしなさい。



- | 語 群       |                |
|-----------|----------------|
| 1) ダウンライト | 7) 直付けシーリングライト |
| 2) コーブ照明  | 8) テーブルスタンド    |
| 3) コーニス照明 | 9) 天井埋め込み照明    |
| 4) ブラケット  | 10) ペンダントライト   |
| 5) フットライト | 11) スポットライト    |
| 6) シャンデリア | 12) フロアスタンド    |

10. 木造住宅の壁に関する次の記述の [A] ~ [N] に最も適切な語句をそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

1) わが国の伝統的な木造住宅の壁は [A] 造りで、これは柱部分が壁面から少し出ている、外から柱が見えるものである。それに対して洋風の壁は [B] といい、通常、柱が壁の中に含まれて外からは見えない。また、伝統的な工法で造る壁のことを [C] 工法と呼び、これは左官職が関与するいわゆる「塗り壁」のことである。この代表的なものに、竹を格子状に組んでそこに泥土を何層にも塗り固めて仕上げる [D] がある。[C] 工法は仕上がるまでに工期がかかり、伝統的な技能も必要とする。したがって近年、こうした壁工法はほとんど姿を消して、ボードと壁紙を用いた大工の手だけで作られる [E] 工法が主流となった。ところが、この工法は、壁紙や合板を用いて作るため多くの [F] が使われた。この中に早く乾かすために用いられた [G] が揮発し、気密性を高めた室内の中に充満、シックハウスを起す原因となった。

語群： 1) 乾式 2) 湿式 3) 真壁 4) 大壁 5) ホルマリン 6) 接着剤 7) 小舞下地壁

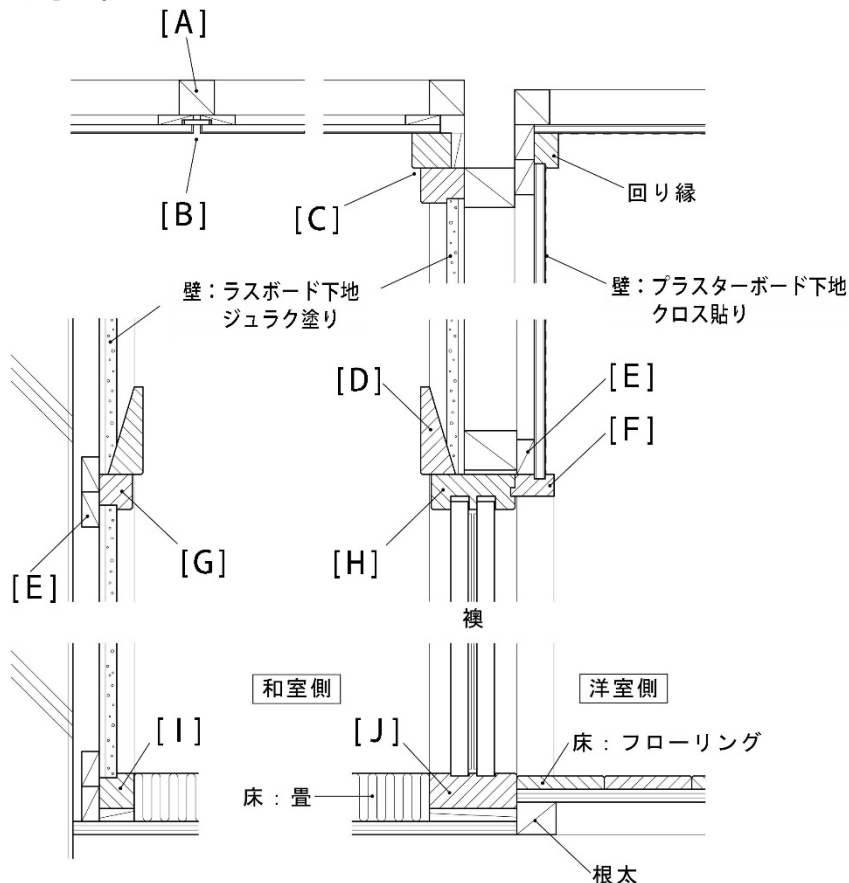
(次のページにつづく)

2) 和風と洋風の壁のもう一つの大きな違いは、洋風の壁の中には [H] と呼ばれる対角線状に斜めの部材が、柱と柱の間に設けられている。この [H] には [I] と引っぱり力に働くものがあるが、柱と桁など(土台や胴差)の接合部はそれぞれの力が有効に働くよう固定する必要がある。

いずれにせよ地震や風などの [J] の外力に対して、建物の構造を強固にし、[K] を増している。これに対して伝統的な和風の壁にはそうした斜めの部材は無く、このため、結果として和風木造には [L] のような大きな [M] が可能となるのである。一方、洋風の建物は壁には [H] があるため、柱と柱間に窓台と [N] を設け小さな窓しか設けられないのである。今日、日本の木造住宅の壁は和風と洋風の双方の利点を取り入れた構造となっている。

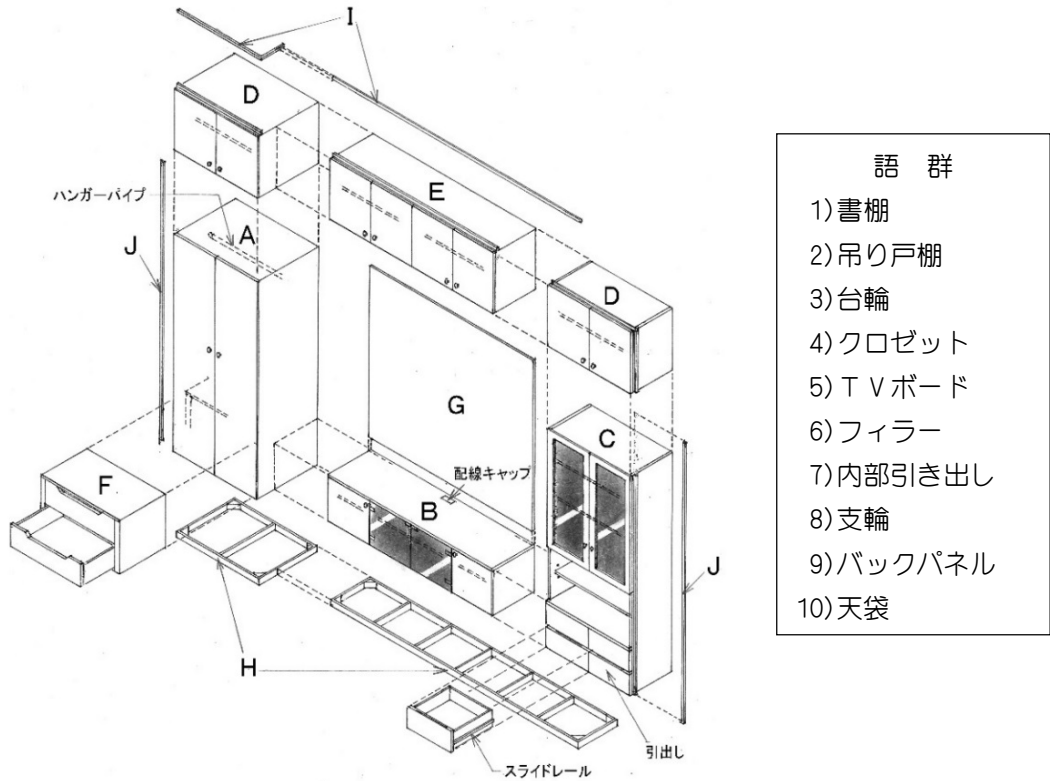
語群： 1) まぐさ 2) 筋かい 3) 水平 4) 耐震性 5) 開口部 6) 掃き出し窓 7) 圧縮

11. 次の図は一般的な和室と洋室の断面詳細図である。[A] ~ [J] の名称を語群から選び解答欄の番号にマークしなさい。



- | 語 群       |  |
|-----------|--|
| 1) 敷居     |  |
| 2) 目透かし天井 |  |
| 3) 鴨居     |  |
| 4) 二重廻縁   |  |
| 5) 長押     |  |
| 6) 額縁     |  |
| 7) 畳寄せ    |  |
| 8) 胴縁     |  |
| 9) 付鴨居    |  |
| 10) 野縁    |  |

12. 次のアイソメ図は造り付け壁面家具のユニット分解図である。A～Jの部位に最も適切な名称を語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。



13. 次の住宅設備に関する記述に最も適切なものをそれぞれの語群から選び、解答欄の番号にマークしなさい。

A) 工場で完成品として組み立てたものを現場で設置するだけでよいユニットバスのタイプは。

語群：1)フルユニットタイプ 2)ハーフユニットタイプ 3)キュービックタイプ

B) 木造住宅のユニットバスの大きさで、芯芯 1820mm で囲まれた柱間に納まるサイズは。

語群：1)1坪タイプ 2)1.25坪タイプ 3)1.5坪タイプ

C) 浴槽の裏側を隠すため、洗い場に面する方向に設けられる立ち上がり部の名称は何か。

語群：1)エプロン 2)上縁面 3)壁付面

D) 便器の洗浄方式のうち、直圧式でタンクが不要のため空間を有効に使えるものは。

語群：1)セミサイホン式 2)フラッシュバルブ式 3)サイホンボルテックス式

E) 便器に、あとから暖房便座や温水洗浄便座を設置するために便所内に必要なものは。

語群：1)手洗い器 2)コンセント 3)タンク

F) 給湯器の給湯能力は号数で示されるが、24ℓの水を1分間に25℃上昇させる給湯器の号数は。

語群：1)20号 2)24号 3)25号

G) 配水管の臭気などを遮断するためのSトラップを取り付けない設備は。

語群：1)トイレの手洗い器 2)洗面化粧台 3)浴室の床排水口

H) キッチンや洗面用の水洗金具として普及しているシングルレバー混合栓で、JIS規格で統一されている機能は。

語群：1)下げると吐水、上げると止水 2)上げると吐水、下げると止水  
3)左へ回すと温水、右へ回すと水

I) 次の暖房設備のうち、輻射(放射)によって暖房するものはどれか。

語群：1)床暖房 2)ファンヒーター 3)ヒートポンプエアコン

J) 住宅用の換気扇で、排気能力に優れるが内外差圧が発生しやすいものは次のうちどれか。

語群：1)ダクト用換気扇 2)プロペラ型換気扇 3)熱交換型換気扇

14. 次のカーペットの製法に関する記述のうち、正しいものは「1」を、正しくないものは「2」を選び、解答欄の番号にマークしなさい。

- A) 緞通(だんつう)は最高級の手織りカーペットで、パイル糸を一本一本結んでカットしながら織っていく。いわゆるペルシャカーペットなどがそれである。
- B) ウィルトンカーペットは16世紀にドイツで生まれた世界で初めての機械織カーペットである。
- C) ダブルフェースウィルトンカーペットは、構造上カットパイルの仕上げしかできない。
- D) 18世紀に開発されたアキスミンスターカーペットは、5~6色しか使えないのが欠点である。
- E) タフテッドカーペットはフランスの主婦により開発されたもので、いわゆる刺繍であるため機械織であっても高価である。
- F) フックドカーペットはパンチングマシンを用いたもので、手で毛を差し込んでいくため色数や柄も自由に作ることができる。
- G) ニードルパンチカーペットは基布にふわふわした糸状の繊維を針で突き立ててフェルト状にしたもののためこのように呼ばれる。
- H) タイルカーペットとは通常、水に濡れても良く、30cm角のピースを床に貼り付けて使うため、このように呼ばれる。
- I) シャギーとは、一本一本のパイルが太く、撚りを緩やかにして、毛足を長くしたカーペットである。
- J) ハードツイストというカーペットのテクスチャーがある。これは一本一本のパイルに強く撚りをかけることにより、パイルを自立させ、起立させたものをいう。

15. 建築基準法に関するそれぞれの設問に対し、最も適切な数値を選び解答欄の番号にマークしなさい。

- A. 住宅(共同住宅の共用階段を除く)の階段の幅  

1)70 cm以上	2)75 cm以上	3)80 cm以上
-----------	-----------	-----------
- B. 住宅(共同住宅の共用階段を除く)の階段の踏面  

1)12 cm以上	2)15 cm以上	3)23 cm以上
-----------	-----------	-----------
- C. 住宅(共同住宅の共用階段を除く)の階段の蹴上げ  

1)18 cm以下	2)20 cm以下	3)23 cm以下
-----------	-----------	-----------
- D. 回り階段の場合、踏面を測定する中心部からの距離  

1)25 cm	2)30 cm	3)35 cm
---------	---------	---------
- E. 床面積 21 m<sup>2</sup>の住宅の居室の採光のための窓面積  

1)2 m <sup>2</sup> 以上	2)3 m <sup>2</sup> 以上	3)5 m <sup>2</sup> 以上
-----------------------	-----------------------	-----------------------
- F. 前問Eの条件で、窓を天窓(トップライト)にしたときの面積  

1)1 m <sup>2</sup> 以上	2)2 m <sup>2</sup> 以上	3)3 m <sup>2</sup> 以上
-----------------------	-----------------------	-----------------------
- G. 床面積 20 m<sup>2</sup>の住宅の居室の換気のために必要な開口部面積  

1)1 m <sup>2</sup> 以上	2)2 m <sup>2</sup> 以上	3)3 m <sup>2</sup> 以上
-----------------------	-----------------------	-----------------------
- H. 襖で仕切られた床面積 25 m<sup>2</sup>と 15 m<sup>2</sup>の2室の換気のために必要な開口部面積  

1)1 m <sup>2</sup> 以上	2)2 m <sup>2</sup> 以上	3)3 m <sup>2</sup> 以上
-----------------------	-----------------------	-----------------------
- I. 一番高い位置が 3m、一番低い位置が 1.6mの傾斜天井の平均天井高  

1)2.1m	2)2.2m	3)2.3m
--------	--------	--------
- J. 火気使用室の下がり壁の天井面からの下がり寸法  

1)40 cm以上	2)50 cm以上	3)60 cm以上
-----------	-----------	-----------



# 第 55 回 インテリア設計士資格検定

## ＜ 2 級学科試験解答 ＞

01.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
3	2	5	4	3	4	5	1	5	1	3	4	4	2	5	1

02.

	A	B	C	D	E
椅子の名称	2	5	1	3	4
デザイナー名	5	4	3	2	1

03.

A	B	C	D	E	F
2	3	1	2	3	2

04.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
3	3	3	2	3	3	3	2	1

05.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
3	3	2	2	2	2	1	2	1	1

06.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
5	1	3	6	2	4	5	2	3	1	4	1	3	5	2	4

07.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
2	4	1	4	2	3	3	1	4	1	4	2

08-1)

A	B	C	D	E	F	G	H	I
2	6	9	8	3	7	1	5	4

08-2)

A	B	C	D	E
3	1	2	5	4

09.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
4	9	10	6	11	1	7	5	8	12

10.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
3	4	2	7	1	6	5	2	7	3	4	6	5	1

11.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
10	2	4	5	8	6	9	3	7	1

12.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
4	5	1	10	2	7	9	3	8	6

13.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
3	1	1	2	2	2	3	2	1	2

14.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
○	×	○	×	×	○	○	×	○	○

15.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
2	2	3	2	2	1	1	2	3	2

第55回インテリア設計士資格検定試験 2級学科解答用紙 1 2 3  
ページ ●○○

受験 東京都○○○区  
支社 [ ]インテリア設計士協会

フリガナ \_\_\_\_\_

氏 名 \_\_\_\_\_

受験番号

0	○	○	○	○	○
1	○	○	○	○	○
2	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	○
4	○	○	○	○	○
5	○	○	○	○	○
6	○	○	○	○	○
7	○	○	○	○	○
8	○	○	○	○	○
9	○	○	○	○	○

**注 意 事 項**

①解答欄は上で一つの解答用紙を複数枚に使用してはなりません。  
②マークは10以上の濃色の鉛筆で、内を確実に塗りつぶし、外は消しゴムで拭き取ってください。  
③訂正は消しゴムを使用し、確実に消してください。消しカスや鉛筆の跡は、採点の際の誤差を生じ、採点ミスになることがありますので、十分注意してください。  
④解答欄以外にマークしたり、記入しないでください。  
⑤シートを折らないで、ホッチキス留め具は取り除かずに、回収してください。

01

A	○	○	●	○	○
B	○	○	○	○	○
C	○	○	○	○	○
D	○	○	○	○	○
E	○	○	○	○	○
F	○	○	○	○	○
G	○	○	○	○	○
H	○	○	○	○	○
I	○	○	○	○	○
J	○	○	○	○	○
K	○	○	○	○	○
L	○	○	○	○	○
M	○	○	○	○	○
N	○	○	○	○	○
O	○	○	○	○	○
P	○	○	○	○	○

02

椅子の名称					デザイナー名				
A	○	○	○	○	○	○	○	○	○
B	○	○	○	○	○	○	○	○	○
C	○	○	○	○	○	○	○	○	○
D	○	○	○	○	○	○	○	○	○
E	○	○	○	○	○	○	○	○	○

03

A	○	○	○	○	○
B	○	○	○	○	○
C	○	○	○	○	○
D	○	○	○	○	○
E	○	○	○	○	○
F	○	○	○	○	○

04

A	○	○	○	○
B	○	○	○	○
C	○	○	○	○
D	○	○	○	○
E	○	○	○	○
F	○	○	○	○
G	○	○	○	○
H	○	○	○	○
I	○	○	○	○

05

A	○	○	○	○
B	○	○	○	○
C	○	○	○	○
D	○	○	○	○
E	○	○	○	○

05

F	○	○	○	○
G	○	○	○	○
H	○	○	○	○
I	○	○	○	○
J	○	○	○	○

実際の解答はマークシートです。